

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 23 мая 2024 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
С.В. Соловьев  
«23» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Начальное образование и Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2024

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) (модуля) являются:

- изучение психолого-педагогических закономерностей развития ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности;
- освоение технологий развития изобразительного творчества дошкольников;
- формирование комплекса знаний в области искусствоведения, необходимых для профессиональной деятельности.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» относится к модулю «Предметно-содержательный (по профилю)» к дисциплине части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.01.01) Блока 1.

Для освоения дисциплины «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» обучающиеся используют знания, полученные при изучении дисциплин «Возрастная психология», «Теория и методика воспитания», «Теория обучения», «Образовательные технологии в дошкольном образовании».

Освоение дисциплины «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» является необходимым для прохождения производственной преддипломной практики, подготовки к ГИА.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить трудовые функции:

Код и наименование трудовых функций (ТФ)	Наименование трудовых действий (ТД)
--	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/02.6 Воспитательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художе-</li> </ul>

	<p>ственной и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
<p>А/03.6 Развивающая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями</li> </ul>

	<p>поведения,        дети с зависимостью;        - оказание адресной помощи обучающимся;        - взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;        - разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;        - освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;        - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,        формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;        - формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях,        формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;        - формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
<p>В/02.6        Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования</p>	<p>- проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;        - формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;        - формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования;        - объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом</p>

	<p>неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;</p> <p>- организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;</p> <p>- корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;</p> <p>- проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе.</p>
--	---

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы компетенции:

*универсальные*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*профессиональные*

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-10. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации особенностей системного и	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и

информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему	критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>ук-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>ук-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 <sub>ук-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>ук-1</sub> – Определяет практические последствия возможных	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных ре-	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных ре-	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия воз-	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия воз-

	решений задачи.	шений задачи.	решений задачи.	можных решений задачи.	шений задачи.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИД-1ПК-1 – Демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Не может</b> продемонстрировать знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды
	ИД-2ПК-1 – Владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Не может</b> овладеть технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при овладении технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области
	ИД-3ПК-1 – Формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Не может</b> формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Допускает ошибки</b> при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Достаточно успешно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Уверенно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-10. Способен	ИД-1ПК-1 – Демон-	<b>Не может</b> демонстри-	<b>Допускает ошибки</b> при	<b>Достаточно успешно</b> де-	<b>Уверенно</b> демонстри-



участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	стрирует знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	ровать знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	демонстрации знаний компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	монстрирует знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы	рует знания компонентов образовательной среды и их дидактических возможностей, принципов и методических подходов к организации предметной среды соответствующей образовательной программы
	ИД-2ПК-1 – Проектирует предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	<b>Не может</b> проектировать предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании предметной среды образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	<b>Достаточно успешно</b> проектирует предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов	<b>Уверенно</b> проектирует предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретных регионов

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ИД-1ПК-1 – Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках педагогического общения	<b>Не может</b> овладеть профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строить диалогическую речь в рамках педагогиче-	<b>Допускает ошибки</b> при овладении профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотном и ясном построении диалогической речи в рамках педа-	<b>Достаточно успешно</b> владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках пе-	<b>Уверенно</b> владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках педагогического общения
--	---	--	--	--	--

		ского обще- ния	гогического общения	дагогиче- ского обще- ния	
	ИД-2ПК-1 – Умеет реали- зовывать раз- личные виды речевой дея- тельности в педагогиче- ском обще- нии, созда- вать тексты в научно- учебном сти- ле	<b>Не может</b> реализо- вывать различные виды ре- чевой дея- тельности в педаго- гическом общении, создавать тексты в научно- учебном стиле	<b>Допускает</b> <b>ошибки</b> при реализации различных видов рече- вой деятель- ности в педа- гогическом общении, со- здании тек- стов в науч- но-учебном стиле	<b>Достаточно</b> <b>успешно</b> реализует различные виды рече- вой дея- тельности в педагогиче- ском обще- нии, создает тексты в научно- учебном стиле	<b>Уверенно</b> реализует различные виды речевой деятельности в педагогиче- ском обще- нии, создает тексты в научно- учебном сти- ле
	ИД-3ПК-1 – Демонстриру- ет способ- ность эффек- тивно взаимо- действовать с участниками образователь- ного процесса в различных ситуациях пе- дагогического общения	<b>Не может</b> демон- стриро- вать спо- собность эффектив- но взаи- модей- ствовать с участни- ками об- разова- тельного процесса в различных ситуациях педагоги- ческого общения	<b>Допускает</b> <b>ошибки</b> при демонстра- ции способ- ности эффек- тивно взаи- модейство- вать с участ- никами обра- зовательного процесса в различных ситуациях педагогиче- ского обще- ния	<b>Достаточно</b> <b>успешно</b> демонстри- рует спо- собность эффективно взаимодей- ствовать с участниками образова- тельного процесса в различных ситуациях педагогиче- ского обще- ния	<b>Уверенно</b> демонстриру- ет способ- ность эффек- тивно взаи- модейство- вать с участ- никами обра- зовательного процесса в различных ситуациях педагогиче- ского обще- ния

В результате освоения дисциплины (модуля) (модуля) обучающийся должен:

**знать:**

содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;

- особенности системного и критического мышления;

возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;

типологии электронных образовательных ресурсов;

информационные и коммуникационные технологии, принятые образованием; педагогические технологии, эффективные в виртуальном пространстве, методические и технологические приемы проведения диагностики;

основные дидактические позиции по отношению к технологии развития дошколь-

ников;

- принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования развивающей образовательной среды

компоненты образовательной среды и их дидактические возможности, принципы и методические подходы к организации предметной среды, соответствующей образовательной программы

**уметь:**

осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;

апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании;

проектировать предметную среду образовательной программы с учетом возможностей образовательной организации и возможностей конкретного региона;

формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами;

осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение;

сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения;

осуществлять поиск, хранение, обработку и предоставление информации, ориентированной на решение педагогических задач, пользоваться современными средствами сбора и анализа информации;

определять степень подготовленности ребенка к школе;

осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития дошкольника и младшего

определять практические последствия возможных решений задач;

**владеть:**

технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;

технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области;

навыками организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся;

способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды, методикой и технологией проведения диагностического анализа;

технологией использования знаний, методов, приемов;

навыками осуществления педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

### **3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) (модуля) и формируемых в них универсальных и профессиональных специальных компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции
-----------------------------------	-------------

							Общее количество компетенций
	УК-1	ПК-4	ПК-10	ПК-1			
<b>Раздел 1. Основы искусствознания</b>							
<b>Тема 1.</b> Искусство как художественное отражение действительности	+	+					
Тема 2. Теоретические основы графики, живописи, скульптуры при решении задач образовательного процесса	+	+					2
Тема 3. Архитектура как виды пространственного (пластического): искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	+	+					2
Тема 4. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры, дизайн.	+	+					2
<b>Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства</b>							
<b>Тема 5.</b> Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации.		+		+			2
Тема 6. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений изобразительного искусства		+		+			2
Тема 7. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и дизайна		+		+			2
<b>Раздел 3. Теория и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников</b>							
<b>Тема 8.</b> Исторический аспект теории и методики развития изобразительной деятельности		+	+				
Тема 9. Психолого-педагогический аспект проблемы изобразительного творчества детей дошкольного возраста		+	+				
<b>Тема 10.</b> Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания		+	+				2

образовательного процесса							
Тема 11. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности		+	+				
Тема 12. Психологический анализ детского рисунка		+	+				
<b>Тема 13.</b> Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе		+	+				2
Тема 14. Учет факторов, определяющих своеобразие детского художественного творчества		+	+				2
<b>Тема 15.</b> Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.		+	+				2
Тема 16. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности		+	+				2
Тема 17. Анализ задач эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста в разделе «Изобразительное искусство» программ: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки».		+	+				

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов.

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	34
Аудиторные занятия, в т.ч.	34
лекции	12
практические занятия	22
Самостоятельная работа, в т.ч.	38

проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10
подготовка к практическим занятиям	10
написание реферата	4
подготовка к сдаче модуля выполнению тестовых заданий	6
Контроль	36
Вид итогового контроля	экзамен

## 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
	<b>Раздел I. Основы искусствознания</b> Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности:	2	УК-1, ПК-4
	<b>Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства</b> Тема 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации.	2	ПК-4, ПК-1
	<b>Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности</b> Тема 3. Исторический аспект теории и методики развития изобразительной деятельности дошкольников	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 4. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания образовательного процесса	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 5. Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 6. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	2	ПК-4, ПК-10
	Итого:	12	

## 4.3. Практические занятия

№ раздела	Наименование занятия	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции

Раздел I. Основы искусствоведения	Тема 1. Теоретические основы графики, живописи, скульптуры при решении задач образовательного процесса	2	УК-1, ПК-4
	Тема 2. Архитектура как виды пространственного (пластического) искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	2	УК-1, ПК-4
	Тема 3. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры:	2	УК-1, ПК-4
	Тема 4. Теоретические положения основ дизайна:	2	УК-1, ПК-4
Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	Тема 5. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений изобразительного искусства	2	ПК-4, ПК-1
	Тема 6. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и дизайна	2	ПК-4, ПК-1
Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности	Тема 7. Психолого-педагогический аспект проблемы изобразительного творчества детей дошкольного возраста	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 8. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 9. Психологический анализ детского рисунка	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 10. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности	2	ПК-4, ПК-10
	Тема 11. Анализ задач эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста в разделе «Изобразительное искусство» программ: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки».	2	ПК-4, ПК-10
	Итого:	22	

#### 4.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Объем акад. часов
Раздел 1. Основы искусствоведения	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов,	2
	подготовка к практическим занятиям	2
	написание реферата	1
	подготовка к выполнению тестовых заданий	2
Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов,	3
	подготовка к практическим занятиям	3
	написание реферата	1
	подготовка к выполнению тестовых заданий	2
Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	4
	подготовка к практическим занятиям	4
	написание реферата	2
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	2
	выполнение профессионально-ориентированных заданий	2
Итого		38

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова, Е.В. Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от 16 сентября 2021 г.)

#### 4.6. Курсовое проектирование (не предусмотрено учебным планом)

#### 4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

##### Раздел 1. Основы искусствоведения

##### Тема 1. Искусство как художественное отражение действительности

Искусствоведение – система целостного знания о художественном творчестве: совокупность истории искусства, теории искусства и художественной критики. Искусство как одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры, художественно-образного освоения мира. Произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции. Группы видов искусства. Многообразие функций искусства: познавательная, познавательно-эвристическая, общественно-преобразующая, статическая, интеллектуально-нравственная, информационно-коммуникативная, гедонистическая, прогностическая и др. Пространство и время в разных видах искусства. Классификация видов искусства: временные, пространственные, пространственно-временные. Художественный образ: синтез объективных и субъективных начал. Присутствие личности автора в структуре художественного образа. Катарсис в искусстве.



## **Тема 2. Теоретические основы графики, живописи, скульптуры при решении задач образовательного процесса**

Особенности языка графики. Жанровое своеобразие графики. Рисунок, его материалы и инструменты. Разновидности рисунка. Роль рисунка для других видов искусства. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра. Техники гравюры: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Книжная иллюстрация. Графические образы, созданные в книжной графике В.М. Конашевичем, В.В. Лебедевым, Е.И. Чарушиным, А.Ф. Пахомовым, Ю.А. Васнецовым, Е.М. Рачевым.

Виды живописи: станковая, монументально-декоративная, декорационная, иконопись, миниатюра. Техники живописи и их особенности (фреска, масляная живопись, темпера, акварель, пастель, гуашь и др.).

Цвет в живописи: обусловленный, локальный, тон, валер. Колорит, цветовая гамма. Учение о цвете: И.Ньютон, Гете. Цветовой спектр, цветовой круг, основные и дополнительные цвета. Хроматическая и ахроматическая шкала цветов. Цвет и краска. Оптическое смешение цвета. Роль мазка и фактуры. Формат.

Проблема передачи пространства в живописи. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы в живописи: линейная, свето-воздушная. Горизонт и точка зрения, их роль в композиционной выразительности картины.

Многообразие жанров живописи. Термин «жанр», понятие системы жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), синтез с историко-бытовым жанром, историческим портретом. Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет. Проблема сходства в портрете, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет, групповой портрет. Автопортрет. Портрет-картина. Пейзаж (ведута, архитектурный, сельский, марина и др.).

Стили и направления в живописи. Направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве (кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм). Сюрреализм, модернизм.

Скульптура, архитектура как виды пространственного (пластического) искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности:

Скульптура, ее разновидности. Круглая скульптура и рельеф. Виды, техники, материалы скульптуры.

**Тема 3. Архитектура как виды пространственного (пластического):** искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности Памятник архитектуры: план, объем. Фасады, завершение, интерьер. Некоторые элементы классической архитектуры: ордер, арка, свод, купол. Масштаб, пропорции, ритм. Образы архитектуры: храм в отечественном зодчестве (крестово-купольный многоглавый, одноглавый, пятиглавый, шатровый, базиликальный, ротондальный). Жилое сооружение в отечественном зодчестве.

**Тема 4. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры, дизайн.**

Развитие эстетического восприятия средствами народного декоративного искусства – актуальная проблема современного образования и воспитания детей. Воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства.

Художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Отличительные особенности традиционных художественных промыслов. Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и геометрический стили в народном искусстве.

Центры народных художественных промыслов России. История возникновения. Особенности технологии изготовления изделий. Виды обработки дерева. Своеобразие росписи. Развитие эстетического восприятия средствами народного декоративного ис-

куства – актуальная проблема современного образования и воспитания детей. Воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, основные термины, понятия. Дизайн, его возникновение и развитие, основные направления. Школы дизайна. Функции дизайна. Изучение различных школ и функций дизайна. Индустриальный дизайн. Графический, экологический, ландшафтный виды дизайна.

**Тема 5. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации**

Исследования отечественных авторов об особенностях эстетического восприятия искусства дошкольниками (А.В. Запорожец, Н.С. Карпинский, Н.А. Ветлугина, В.А. Езикеева, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Е.В. Ковальская и др.). Разноречивость суждений ученых о способности детей воспринимать художественную картину разных жанров. Три уровня эстетического восприятия живописи детьми (Н.М. Зубарева).

**Тема 6. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений изобразительного искусства**

Е.А.Флерина о роли искусства в художественном воспитании дошкольников. Познавательная сторона восприятия. Сенсорная основа развития восприятия. Воспитание сенсорной культуры как формирование у ребенка ориентировки в разнообразных свойствах реальных объектов. Обучение детей общему способу восприятия – обследованию.

Психологическая сущность, специфика, структура, этапы развития восприятия детьми графики. Воспитательный характер воздействия книжной графики на ребенка. В.А. Езикеева о художественном восприятии иллюстраций детей дошкольного возраста. Преемственность в проблеме эстетического восприятия изобразительного искусства дошкольниками и младшими школьниками.

**Тема 7. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и дизайна.**

Значение скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания. Целесообразность использования памятников архитектуры и дизайна в работе с дошкольниками. Характеристика архитектурных форм с помощью сенсорных эталонов формы, цвета, фактуры. Различия между способностями к эстетическому восприятию архитектуры у младших и старших дошкольников. Зрительное и тактильное обследование ребенком малых форм. Обучение способам восприятия произведений архитектуры и дизайна.

**Тема 8. Исторический аспект теории и методики развития изобразительной деятельности**

Прогрессивные взгляды педагогов прошлого. Философы Древней Греции о значении занятий рисованием. В.М.Бехтерев о первоначальной эволюции детского рисунка. Развитие отечественной теории и практики художественного воспитания в 20-30-е годы 20 столетия (педагоги Е.А.Флерина, Я.А.Башилов, психологи: Л.С.Выготский, К.Н.Корнилов, искусствоведы: Ф.И.Шмидт, А.В.Бакушинский). Появление программных документов. Становление методики руководства изобразительностью в 40-60-е годы 20 века. Вклад в разработку теории обучения дошкольников А.П.Усовой, Н.П.Сакулиной, Н.А.Ветлугиной, В.А.Езикеевой и др. Разноаспектность изучения проблемы изобразительной деятельности детей Новые тенденции в теории и практике изобразительной деятельности

**Тема 9. Психолого-педагогический аспект проблемы изобразительного творчества детей дошкольного возраста**

Механизмы и закономерности детской творческой деятельности. Роль воображения в творческом процессе. Многообразие форм связи воображения с действительностью (Л.С. Выготский). Специфика и пути развития творчества в продуктивных видах деятельности (Н.П. Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Г. Казакова и др.).

**Тема 10. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания образова-**

## **тельного процесса**

Понятие способностей. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Общие способности. Специальные способности. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.

### **Тема 11. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности**

Смысл творчества. Причины, источники творчества (Платон, Аристотель, Кант, Флоренский, Бердяев). Своеобразие изобразительного творчества детей (Б.М. Теплов, П.М. Якобсон, Н.А. Пономарев)

Изучение творческого процесса в исследованиях. Универсальность детской творческой деятельности. Психологический аспект творчества, раскрывающий механизм и закономерности детской творческой деятельности.

### **Тема 12. Психологический анализ детского рисунка**

Выявление уровня художественного развития детей дошкольного возраста. Мотивация выбора детьми формы организации изобразительной деятельности. Анализ комплекса умений и способностей в изобразительном творчестве.

### **Тема 13. Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе**

Доизобразительный этап. Первая стадия - экспериментирование средствами изобразительности. Манипулятивная деятельность. Вторая стадия доизобразительного этапа – экспериментирование со штрихом и пятном. Третья – стадия каракуль. Общая тенденция последовательности изменения каракулей. Изобразительный этап: первая стадия - стадия бесформенных изображений (ассоциативных каракуль). Неустойчивость ассоциативного образа. Возникновение замысла. Комментирование в процессе изображения, сопровождение мимикой, жестами. Словесный пересказ рисунка. Вторая стадия изобразительного этапа – стадия схем.. Развитие навыков рисования от упрощенной схемы до постепенного наполнения изображения более существенными, узнаваемыми частями и деталями. Человек - «головоног». Третья стадия - правдоподобные изображения. Четвертая стадия изобразительного этапа – стадия правильных (реалистических) изображений. Исследования детского рисунка в трудах Н.М. Рыбникова, В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, Н.П. Сакулиной, А.В. Запорожца и др. Взгляды зарубежных исследователей на проблему изобразительного творчества ребенка: К. Риччи («Дети-художники»), В. Штерн («Психология раннего детства до шестилетнего возраста»), К. Бюлер, Ж. Люке, Г. Кершенштейнер, Жан Пиаже. Использование рисунка в качестве диагностики. Тесты Керена - Ирасека, Ф. Гудинафа, Торренса. Проблема взаимосвязи обучения и творчества.

### **Тема 14. Учет факторов, определяющих своеобразие детского художественного творчества.**

Особенности основных психических процессов, реализующих творческий акт. Учет в практике обучения дошкольников с «познавательным» и «эмоциональным» типами воображения.

### **Тема 15. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.**

Содействие развитию личности как субъекта изобразительной деятельности. Сензитивность дошкольного возраста к развитию образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости. Амплификация детского развития.

Задачи руководства детской изобразительной деятельностью: формирование мотивов изобразительной деятельности детей, обусловленность мотивов деятельности возрастными этапами развития ребенка; развитие субъективного отношения ребенка к окружающему миру; формирование специфического действия изобразительной деятельности – восприятия: формирование обобщенного способа восприятия, сенсорного восприятия, эмоционально-эстетического. Развитие детского воображения в момент восприятия.

Формирование действия замысливания у дошкольника. Формирование у детей собственно изобразительных действий, процесс их освоения: передача строения предмета, пропорциональных отношений, цвета, расположение изображения предметов на плоскости листа. Формирование обобщенных способов изображения, развитие способности к осознанному их выбору.

**Тема 16. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности**

Соответствие методов обучения цели и задачам обучения; специфике вида деятельности; возрастным и индивидуальным особенностям детей. Система общедидактических методов обучения, классифицированных по характеру познавательной деятельности И.Я.Лернера: информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский. Методы, используемые применительно к изобразительной деятельности: наглядные, словесные, игровые (выделяемые по источнику знаний).

Наблюдение – один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению: целенаправленность восприятия, эмоциональность восприятия, осмысленность наблюдения, активность детей в процессе наблюдения (эмоциональная, речевая, мыслительная, двигательная), повторность наблюдения, учет возрастных возможностей детей и задач изображения. Особенности наблюдений, проводимых с детьми разных возрастных групп. Кратковременность наблюдений с детьми младших групп. Постепенность включения элемента обследования. Наблюдение с детьми пятого года жизни: самостоятельное определение признаков предмета, элементарные сравнения и обобщения. Способность старших детей к сознательному и активному восприятию явлений, к выражению своих чувств и представлений, к рассматриванию взаимного расположения предметов в пространстве.

Метод обследования. Обследование как целенаправленное рассматривание предмета, который необходимо изображать. Структура обследования: первый этап – целостное восприятие предмета; второй этап – аналитическое восприятие предмета с последовательным выделением изобразительных признаков, частей и свойств; третий – целостный образ.

**Тема 17. Анализ задач эстетического воспитания и художественного образования детей дошкольного возраста в разделе «Изобразительное искусство» программ: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки». Основные концепции. Цель и задачи. Содержание, структура. Основные (комплексные) программы, региональные.**

## 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины (модуля) используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм и методов проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с научными и педагогическими работниками, руководителями и специалистами системы образования и науки.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе позволяет работать с обучающимися дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Вид учебных занятий	Образовательные технологии
Лекции	Презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация); проблемная лекция.

	Технология проектного обучения; технология обучения в парах; технология обучения КСО; учебно-исследовательские задания; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Практические занятия	Сочетание традиционной (изучение и раскрытие понятий; овладение терминологией) и интерактивной форм обучения (работа в малых группах по выполнению профессионально-ориентированных заданий, учебно-исследовательских заданий, моделирование психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности; освоение психотехнологий и психодиагностического инструментария; диалогические методы, предполагающие активное обсуждение и рефлексию взаимных результатов; аналитико-синтетическая деятельность, направляемая преподавателем; освоение мониторинга профессионального самоопределения: формулирование его целей, задач, определение этапов; составление психолого-педагогических рекомендаций). Технология проектного обучения; технология обучения в парах; учебно-исследовательские задания; тренинговые технологии; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Самостоятельная работа	Работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение профессионально-ориентированных заданий, написание рефератов, подготовка к практическим занятиям, подготовка к выполнению тестовых заданий. выполнение профессионально-ориентированных заданий

*Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.*

## **6. Оценочные средства дисциплины (модуля) (модуля)**

### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в системе дошкольного образования»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1. Основы искусствознания	УК-1, ПК-4	тестовые задания темы рефератов выполнение профессионально-ориентированных заданий вопросы для экзамена компетентностно-ориентированное задание	12 5 10 5

2	Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства	ПК-4, ПК-1	тестовые задания темы рефератов выполнение профессионально-ориентированных заданий вопросы для экзамена компетентностно-ориентированное задание	5 12 10 5
3	Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности	ПК-4, ПК-10	тестовые задания темы рефератов в выполнение профессионально-ориентированных заданий опросы для экзамена компетентностно-ориентированное задание	5 12 10 5

## 6.2. Вопросы для подготовки к экзамену

### Раздел 1. Основы искусствознания (УК-1, ПК-4)

1. Искусство как художественное отражение действительности: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
2. Художественный образ: синтез объективных и субъективных начал в решении задач образовательного процесса (УК-1, ПК-4).
3. Теоретические основы графики при решении задач образовательного процесса (УК-1, ПК-4)
4. Художники-иллюстраторы детской книги: решение задач воспитания и духовно-нравственного развития (УК-1, ПК-4).
5. Живопись как вид искусства в решении задач образовательного процесса (УК-1, ПК-4)
6. Многообразие жанров живописи: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4).
7. Восприятие живописи: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (УК-1, ПК-4)
8. Скульптура, архитектура как виды пространственного (пластического) искусства овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
9. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры: овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
10. Народные художественные промыслы: овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)
11. Художественно-выразительные особенности декоративного искусства в решении задач художественного воспитания детей (УК-1, ПК-4).
12. Теоретические положения основ дизайна: овладение информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (УК-1, ПК-4)

### Раздел 2. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства (ПК-4, ПК-1)

13. Эстетическое восприятие в изобразительном искусстве: учет возрастных и

индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4).

14. Уровни эстетического восприятия живописи дошкольниками (Н.М. Зубарева) в решении задач воспитания и художественного развития ребенка (ПК-4).

15. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений графики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4, ПК-1)

16. Развитие художественного восприятия дошкольников произведений живописи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4, ПК-1)

17. Развитие у дошкольников восприятия произведений архитектуры и скульптуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей восприятия визуальной информации (ПК-4, ПК-1).

18. Роль скульптуры в становлении нравственно-эстетического сознания обучающихся (ПК-4, ПК-1).

### **Раздел 3. Теория и технологии развития изобразительной деятельности дошкольников (ПК-4, ПК-10)**

19. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника: приемы проведения диагностики в условиях протекания образовательного процесса (ПК-4)

20. Сенсорные основы изобразительной деятельности: значимость научных исследований в области изобразительной деятельности детей в решении задач образовательного процесса (ПК-4)

21. Учет возрастной специфики и этапов развития изобразительной деятельности детей в образовательном процессе (ПК-4)

22. Учет факторов, определяющих своеобразие детского художественного творчества (ПК-4)

23. Взгляды Л.С. Выготского на проблему детского творчества и роль воображения в его развитии: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4).

24. Прогрессивные взгляды педагогов прошлого о значении занятий рисованием (ПК-4).

25. Проблема творчества в философском аспекте: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10)

26. Проблема творчества в педагогическом аспекте: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10)

27. Проблема творчества в психологическом аспекте: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10)

28. Исследования по проблемам обучения и творчества детей дошкольного возраста: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4)

29. Краткий обзор истории отечественной и зарубежной методики художественной деятельности в решении различных задач образовательного процесса (ПК-4, ПК-10).

30. Взгляды Л.С. Выготского на проблему детского творчества и роль воображения в его развитии: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

31. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников: проблема взаимосвязи обучения и творчества (ПК-4, ПК-10).

32. Развитие отечественной теории и практики художественного воспитания в 20-30-е годы 20 столетия: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

33. Становление методики руководства изодетельностью в 40-60-е годы 20 ве-

ка: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

34. Тенденции в теории и практике изобразительной деятельности дошкольников на современном этапе: отбор и структурирование информации для выполнения профессиональной деятельности (ПК-4, ПК-10).

35. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности (ПК-4, ПК-10).

36. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности (ПК-4, ПК-10)

37. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности при организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности (ПК-4, ПК-10).

38. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учет возрастных и индивидуальных особенностей восприятия информации (ПК-4, ПК-10).

39. Нетрадиционные техники изображения в изобразительной деятельности дошкольников (ПК-4, ПК-10).

40. Предметное рисование: организация учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся (ПК-4, ПК-10).

41. Сюжетное рисование: организация учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся (ПК-4, ПК-10).

42. Декоративное рисование: организация учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся (ПК-4, ПК-10).

43. Технологии развития детского изобразительного творчества в рисовании при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4).

44. Технологии развития декоративного творчества у детей в аппликации, декоративной лепке, декоративном рисовании при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4, 10).

45. Технологии развития пластического творчества детей в лепке при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4 ).

46. Технологии развития детского конструкторского творчества при решении различных задач образовательного процесса (ПК-4, ПК-10).

47. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности в системе воспитания и обучения детей (ПК-4, ПК-10).

48. Возможности декоративного вида деятельности в подготовке руки ребенка к овладению навыком письма (ПК-4, ПК-10)

49. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе продуктивного взаимодействия (ПК-4, ПК-10).

50. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника (ПК-4, ПК-10).

#### Компетентностно-ориентированные задания

Раздел 1. Искусствоведческие основы теории и технологий развития изобразительной деятельности дошкольников (УП-1, ПК-4)

1. Определите роль и место жанра натюрморта при обучении детей младшего дошкольного возраста предметному рисованию. Примеры занятий (УП-1, ПК-4).
2. Определите роль и место жанра натюрморта при обучении детей среднего дошкольного возраста предметному рисованию. Примеры занятий (УП-1, ПК-4).
3. Художественный образ в детском творчестве и искусстве (УК-1, ПК-4). Сравнительный анализ (УК-1, ПК-4).
4. Раскройте роль композиционного центра в жанровой картине и в рисунке ребенка (УК-1, ПК-4).
5. Определить жанры по предложенному комплекту репродукций произведений жи-



вописи (УК-1, ПК-4).

Раздел 2. Развитие эстетического восприятия детьми изобразительного искусства

6. Дети зачастую дают оценку картине - натюрморту, исходя из предпочтений к вкусовым качествам изображенных предметов, например, лимон кислый – картина не нравится. Как преодолеть такой оценочный подход детей младшего дошкольного возраста к живописному произведению. Примеры занятий (ПП-1, ПК-4).
7. Объяснить, почему картины портретного жанра вызывают трудности при их восприятии. (ПП-1, ПК-4).
8. Рассказать об особенностях восприятия детьми произведений живописи и графики в условиях музейной экспозиции. (ПП-1, ПК-4).
9. Привести примеры игровых ситуаций при ознакомлении детей с произведениями изобразительного искусства.
10. Раскройте особенность восприятия дошкольниками произведений народного искусства.

Раздел 3. Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности (ПК-4, ПК-10).

11. Методика обучения детей среднего дошкольного возраста предметному рисованию. Смоделировать фрагмент занятия. (ПК-4, ПК-10).
12. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста сюжетному рисованию. Примеры занятий (ПК-4).
13. Методика обучения детей младшего дошкольного возраста декоративному рисованию. Примеры занятий (ПК-4).
14. Методика обучения детей среднего дошкольного возраста декоративному рисованию. Примеры занятий (ПК-4).
15. Смоделировать процесс обследования окружающей предметной среды, помогающий ребенку в создании конструкции или аппликации. (ПК-4, ПК-10).

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания*	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) <b>«отлично»</b>	<b>знает</b> - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; <b>умеет</b> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; <b>владеет</b> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),	тестовые задания (30-40), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (7-10), вопросы для экзамена (22-30) Компетентностно-ориентированное задание (16-20)

	<p>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</p> <p>На этом уровне обучающийся способен творчески применять полученные знания путем самостоятельного конструирования способа деятельности, поиска новой информации.</p>	
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p><i>«хорошо»</i></p>	<p><b>знает</b></p> <p>- теоретический и практический материал, но допускает неточности;</p> <p><b>умеет</b></p> <p>- соединять знания из разных разделов курса,</p> <p>- находить правильные примеры из практики,</p> <p>- решать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности;</p> <p><b>владеет</b></p> <p>- терминологией из различных разделов курса, при неверном употреблении сам исправляет неточности,</p> <p>- всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно, без помощи преподавателя,</p> <p>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</p> <p>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</p> <p>На этом уровне обучающимся используется комбинирование известных алгоритмов и приемов деятельности, эвристическое мышление.</p>	<p>тестовые задания (20-29), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (5-6), вопросы для экзамена (16-21)</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>
<p>Пороговый (35-49 баллов)</p> <p><i>«удовлетворительно»</i></p>	<p><b>знает</b></p> <p>- теоретический и практический материал, но допускает ошибки;</p> <p><b>умеет</b></p> <p>- соединять знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах преподавателя,</p> <p>- с трудом соотнести теоретический и практический, допуская ошибки в решении нетиповых задач на применение знаний в реальной практической деятельности;</p> <p><b>владеет</b></p> <p>- недостаточно способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</p> <p>- слабой аргументацией, логикой при</p>	<p>тестовые задания (14-19), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (3-4), вопросы для экзамена (10-15)</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание (8)</p>

	<p>построении ответа.</p> <p>На этом уровне обучающийся способен по памяти воспроизводить ранее усвоенную информацию и применять усвоенные алгоритмы деятельности для решения типовых (стандартных) задач.</p>	
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов)</p> <p><b>«неудовлетворительно»</b></p>	<p><b>не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- сущностной части курса;</li> </ul> <p><b>не умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- без существенных ошибок выстраивать ответ, выполнять задание,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ примерами;</li> </ul> <p><b>не владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.);</li> <li>- грамотной, четкой речью.</li> </ul> <p>На этом уровне обучающийся не способен самостоятельно, без помощи извне, воспроизводить и применять полученную информацию.</p>	<p>тестовые задания (0-13), реферат, выполнение профессионально-ориентированных заданий (0-2), вопросы для экзамена (0-9)</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание (0-7)</p>

Все комплексы оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) (модуля)».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB](http://www.biblio-online.ru/book/F54AE91F-E809-42E6-9EE7-B6D5697BEEFB).

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковский. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BV948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92](http://www.biblio-online.ru/book/BV948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92).

2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.

Материал в ЭБС : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 395 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6A9FCA4E-DFCC-4616-9298-CB3D5C4E03E6](http://www.biblio-online.ru/book/6A9FCA4E-DFCC-4616-9298-CB3D5C4E03E6).

4. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества. – М.: Академия. – 2010. – 351 с.

5. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 150 с.

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

## **7.4. Методические указания по освоению дисциплины**

1. Учебно-методический комплекс по дисциплине (модулю) «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании». – Мичуринск: ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, 2024.

## **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)

2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)

3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)

4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)

5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### 7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)

### 7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>

7. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>

9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) - <http://gnpbu.ru>

10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) - <https://uisrussia.msu.ru/>

### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (право-обладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное	АО «Лабо-	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.r">https://reestr.digital.gov.r</a>	Сублицензионный до-

	программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	ратория Касперского» (Россия)		u/reestr/366574/?sphrase_id=415165	говор с ООО «Софт-текс» от 24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024
3	МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041	Контракт с ООО «Софт-текс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
5	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015	Контракт с ООО «Софт-текс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
6	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagius.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
7	Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com/">Adobe Systems</a>	Свободно распространяемое	-	-
8	Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com/">Foxit Corporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
5. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
6. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
7. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-4, ПК-1, ПК-10
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-4, ПК-1, ПК-10
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-4, ПК-1, ПК-10

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно).
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа,	1. Таблица «Простые задачи» (инв. № 41013601974) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401481) 3. Доска с нотным станом ДК1101510 Н (инв. № 41013601982)	

<p>групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Гоголевская, дом 69, 11/26)</p>	<p>4. КИД/малыш компл. пособ. (инв. № 41013800030)  5. Музыкальный центр "LG"LM3565Q (инв. № 41013401448)  6. Рояль «Миньон» (инв. №41013401462)  7. Видеоплеер LG (инв. №41013401440)</p>	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (учебно-научная лаборатория «Инновационных образовательных технологий») (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/44)</p>	<p>1. Компьютер P4-2.66 512 mb/120gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/ LCD17'FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400236, 21013400237; 21013400238);  2. Системный комплект: Процессор Intel Original LGA 1155 Celeron G1610 OEM(2.6/2Mb), Монитор 20" Asus ASMS202D Black, 1600x900.0,277mm. 250cd/m2, Материнская плата ASUS P8H61 MLX (3x), вентилятор, память, жесткий диск, корпус, клавиатура, мышь (инв. № 21013400439, 21013400448, 21013400452, 21013400472, 21013400497, 21013400498, 21013400510, 21013400511).  Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</p>	<p>1. Microsoft Windows XP, 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).  2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).  3. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно).  4. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135).  5. Факторный личностный опросник Кеттелла (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)  6. Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)  7. Цветовой тест Дюшера. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)  8. Мониторинг трудовых мотивов. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)  9. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)  10. Тест Дж. Гилфорда и М. Салливен. Диагностика интеллектуальных и творческих способностей. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул.</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892)  2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930)  3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17"LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278)</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 №</p>



Советская, дом № 274, 10/23)	Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тяг (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа дисциплины (модуля) (модуля) «Теория и технологии развития изобразительной деятельности в дошкольном образовании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук М.М. Захарова

Рецензент: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук Е.П. Логунова

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «26» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 11 от «02» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «22» марта 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 12 апреля 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от 22 апреля 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 11 от 11 июня 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от 15 июня 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от 24 июня 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от 29 марта 2022 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 11 апреля 2022 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

протокол № 8 от 21 апреля 2022года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 9 от 10 апреля 2023 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 17 апреля 2023 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от 17 апреля 2023 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 10 от 23 мая 2023 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» июня 2023года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 9 от «16» апреля 2024 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 9 от «13» мая 2024 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 9 от «23» мая 2024 года.

Оригинал документа хранится на кафедре педагогики и психологии.